



THE SUGAR HILL

12.

Étude★  
rough illustrations book  
by shiratama





SUGARFULL TEMPERING!

12.

*Étude*★  
rough illustrations book  
by shiratama

LOVIN' II

■のっぽ/パンを食べる  
花丸ちゃん。健全館ですー!!  
のっぽ/パン食べてみたいー!!  
とっぽ/パン食べてみたいー!!  
とっぽ/パン食べてみたいー!!  
とっぽ/パン食べてみたいー!!  
とっぽ/パン食べてみたいー!!

Yohiko  
Yohane  
PIGY!!



Mari

■ラブライブ! サンシャイン!!の  
らくがきいろいろです。  
毎週楽しく投稿してました!  
みんな個性的でかわいいので  
推しは決められないのですが、スクフェスでは  
ついついルビちゃんをセンターにしちゃうがちです。  
蘭様さんのロリボイスすっごくかわいいー!!  
あと、マリーの鈴木愛奈さんもかわいいし、  
歌のギャップにびっくりしました!  
そんなわけでユニットではギルキス推しです。



Hanamaru



LOVE  
LIVE!  
SUN  
SHINE!!



Ruby

■はじめましてこんにちは!しらたます。  
ひさしぶりのラフ本 [Etude] です!

前回のvol.11を発行したのは昨年11月だったので、  
いつのまにか一年以上あいてしまいました…!  
夏に総集編を作ったので、すっかり出した気にな  
ってしまいましたね完全に…(´ω´)/  
また10冊くらいたまったら総集編2が出せたらいいなと  
思いつつ、このペースだと10年かかっちゃうので、  
もっと出せるようがんばっていかないと…(´▽`)

今回もそんな、ゆるい雑話(?)とともに  
最後までお付き合いいただければ幸いです。





■ほっしーなさんと保科めぐみちゃんのCD1新作アルバムのジャケットイラストを描かせていただきました！  
ほっしーなとは、まだ私が原案のお仕事をやる前に、あるイベントで生の歌を聴いて、なんて女の子らしくて素敵な歌声なんだろう...!!と感動して、感想を伝えたのがきっかけでなかりました(´▽`)っ  
その後ごほんに行ったり、サークルの売り子してもらったり...  
保科家にお泊りさせてもらったこともあります...!!(自慢!!)

■そんなほっしーなさんですが、私の原案デビュー作「争つとすきでたくさんすきで」にてEDの歌唱と作詞を担当してくださって、それがとっても思い出深いのですが、その曲が今回のアルバムに収録されるとのことで私にとってもとても楽しみな一枚なのです！  
ご興味ある方はぜひ聴いてみてください!! <^\_^>  
ちなみにタイトルロゴと、歌詞ブックレットもいくつかデザインさせてもらってます(・v・)

# CARNIVAL

IZETTA MEGUMI



Lotte

■今朝アニメより、終末のたわむことイゼッタちゃん！  
前回は海夏ちゃん主演とことで放送前からずっと楽しみにしてましたが、期待以上におもしろいです...!!  
絵さまとのシーンはいいですね...!!  
これを描いている時点ではまだア話を観たばかりなのですが、  
どういう終末を迎えるのでしょうか...  
パッドエンドにはなってほしくないけれど、艦さんがかなり切れ者ってところもハラハラ感あって見逃さないですね...!!

声優さんトークがつつきますが、諏訪部さんといえはユーリ!!!も  
おもしろくて今期はとくにお気に入りです。  
なんといっても作画に見入ります!!

Izetta

■そしてイゼッタで注目すべきはロリメイドの  
ロットちゃん!!! めちゃくちゃ可愛いのに  
出番が少なくて悲しいです...!! (´\_`;)

Izetta, Die Letzte Hexe





■そして今回のしるいみ抱き枕カバーです！  
 今回はじめて知ってくださった方に広く説明を—！  
 しるいみ抱き枕カバーとは、しらすまこのオリジナルキャラの  
 犬耳っ子です。名前は後でまた考えようと思いつつ  
 仮で「しるいみ」と呼んでいたら定着しちゃったという—！  
 (でも、個人的にはやっぱりいつかは名前をつけてあげたい  
 のでこっそり考えていたりします—！とて—！)  
 ちなみに誕生日(?)は2012年12月2日なので、  
 いつの間にか4歳になっていました！早い—こわい—！  
 長いこと描いていると、ついつい肌のタッチが変化しちゃい  
 がちなので—(あえて変えているところもあるのですが—！)  
 今回は、色味もタッチもなるべく一番最初に描いたものに  
 寄せられるよう意識して仕上げました。  
 裏面の表情にはぎりぎりまで悩んで、数パターン作って、  
 最終的に選別しました。  
 いっしょにおやすみしてください！

■グッズのラフや線画などは、  
 まずは、一年前になってしまいましたが、  
 古いラフやちゃん抱き枕カバーです。  
 すでにチノちゃんは一層出したことがあったのですが、  
 う見ると至らないところが多すぎて—  
 いろいろとリベンジしよう！と思って作った一枚でした。く  
 ラフは何枚描いたかわからないのですが残っていた一部だけ  
 載せておきます—！前回と似たようなものに  
 したくなかったので、表は完全全年齢向けの悪いタイプに  
 しました。買取りありめずらしいかも—？です！



■今回冬コミでは、ロリとら!!の月崎ゆうこさんとコラボグッズを作らせていただきました！この話は、もう一年以上前に、タイミングがあったら合作しようと思っていただいたのがきっかけなのですが、なかなかタイミングが合わず…(;>(<今回やっと実現も合って実現できました！★制作途中、絵についてのお話もたくさんできてとても楽しかったです！(´▽`)

コラボグッズはタペストリーとクリアバッグの2点ですが、私はおもにクリアバッグを担当しました(´ω`)(具体的には、担当したほうがまず構図のイメージラフを描き、それをもとにそれぞれラフ→線画を作成し、担当者が彩色や仕上げを行うといった感じです。)

そんなわけでこのクリアバッグではゆうこちゃんに源かむろちゃんを描いていただいて、それを塗らせてもらうという貴重な経験をさせていただきました…！他の方の線画を塗るのは緊張しますが、慣れいが入って楽しいですね！また誰かの線画塗ってみたいです…！デザインは救急箱をイメージして作ってみました！

■タペストリーのラフです。タペはお互い新キャラというテーマだったので、新しい犬耳っ子を…！こちらの線画などはロリとら!!さんの本を見ていただければ…！(´▽`)



THE  
USAGI  
FIRST  
AID.



RORITAMACO

roritara and shiratomaco  
yuko tsukishima and shiratama





Maya

HAPPY DIARY!

China

Mega

is the order a rabbit?

■80サマーblanket線画です。左右、見切れてしまいましたが、実は全体まで描いていました！こちら、最初スク水+ビニールプールの構図にしようかと思ってましたが(笑)、白ワンピースで天使感をMAXにして描きました！(´´´)

■ナマメ さん「アンソロジー『Happy Diary』の表紙とラフです。ジャンプしていた尻ラフも一緒に載せておきます！まさかこんな素敵な機会をいただけるとは思ってなかったので、精一杯自分にできる仕事をさせていただきました(´ω´) 本当にありがとうございます(´▽´)





■恋カケグッズ線画です。

こちらはテックジャイアンさんで描かせていただいた抱き枕カバーです。  
大好きなゆいちゃんの抱き枕カバー化、めちゃくちゃ嬉しかったです…!!  
裏面はふりふり下着の指定だったのでうさみみベビードールに  
しました(・ω・)

恋カケは発売からもう一年が経ちましたが、いまでも  
ゆいちゃんたちを可愛がっていただけて本当に嬉しい限りです。  
また描ける機会があるといいな…!



■ビジュアルファンブックのポスター絵の線画です。  
「可能であればゆい&菜子、厳しい場合はゆいちゃんのみで…」  
とのことだったのですが、菜子ちゃんもぜひ描きたいです!!と  
即答しました(笑)この三人の描き下ろしができて  
感激でした…!!

Yui

Nako





■第6回線画  
メイドさんがテーマの画でした。和風な装いに...! お盆にあるのはしらたまパフェなのですが、おいしそうに見えるよう地道に描いたのでよかったら見てみてください!

この号で、はじめて萌王の表紙に自分の絵が載っていて嬉しい思い出になりました...!(^^)!

■萌王の線画  
パジャマがテーマの画でした。ジュラビクが大好きなので考えるのが楽しかったです。わりとシンプルになってしまいましたが...! 寝乱れている感じにしたかったので完成版では上下を逆さまにしています。

dengeki  
MoeMo!

■毎月30日発売の萌王萌王さんの連載企画「プリティ・モーF10」のラブや雑談を無料でいくコーナーです。





■第7・8回線画

アイドル、開放的な夏!がテーマの回でした。

いまこうやって見ると、萌王さんではわりとおっぱいの大きな子を描くことが多いですね…!! (当社比)

(意識しないとすぐロリになる人です)

なるべく普段描かないものにも挑戦しようとする自分のなかで(ちょっとだけ)意識していました…!





dengeki  
maoh

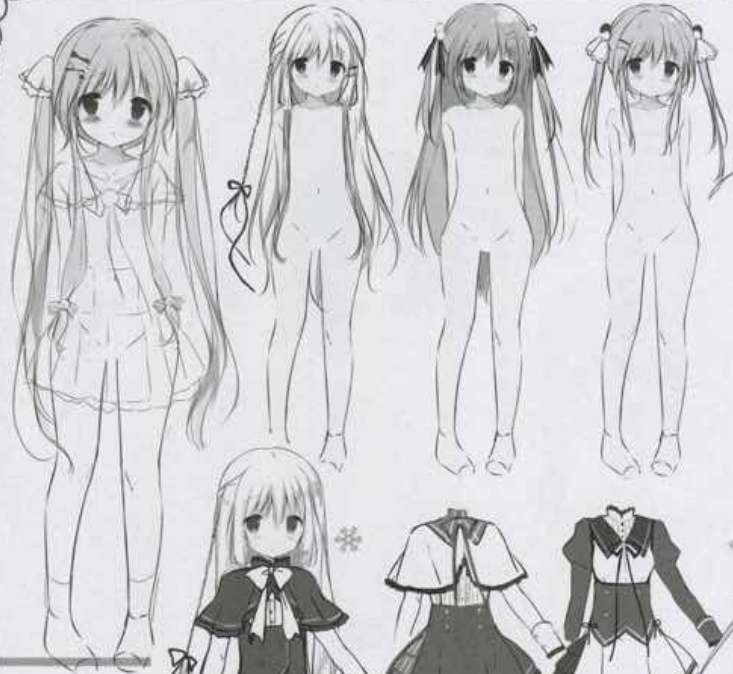
■「プリティ♡モード10」は  
12月号の第10回をもち、  
無事連載終了となりました。  
いつも楽しみにしてくださっていた皆さん  
本当にありがとうございます！  
(第9・10回のラブ線画は都合により  
また次回のエチュードに載せたいと  
思います…！(・▽・))

そしてプリモ10の画集発売が決定しました！  
いや〜一冊の本になるなんて嬉しいですね〜(>w<)  
新しいあれもあるかも…？なので  
続報を楽しみにしてもらえたら嬉しいです！



# SUGARFULL TEMPERING!!

■総集編でちらっと予告していましたが、  
 新ブランド、Recette (ルセット) 処女作  
 「しゅがてん-sugarfull tempering」の  
 情報が解禁になりましたー！  
 デザインのラフや、お蔵入りになったものなど  
 ちょっとだけ載せていきたいと思います♡



■まずは永織 (こおり) ちゃん  
 いちばんはじめに提出した  
 デザイン案ではツインテール  
 髪型でしたー！  
 その後いくつか案を出しましたが  
 1の左から2番目をベースにして  
 完成となりました。(ツインテは  
 ショコラが担当になりました)  
 ちなみに白タイツは絶対にゆずれ  
 ないポイントですー！(´▽`)

■学校の制服もいくつかパターンを  
 出しましたが一部ちら見せー！  
 ケーキ屋さんの制服がメインではありますが  
 個人的に学校の制服は私の好みで自由に  
 描かせてもらったのでとくにお気に入りです！



*Kori miyohashi*





おっぱい  
お団子

# Chocola Neige

■髪はショコラです。  
こちらは金髪+猫感が出るように  
どことだったので、猫耳のお団子+  
ツインテールになりました。  
あと、小さくてわかりづらいかも  
しれないですが、八重歯属性も  
もってます…！ =w=

■めるちゃんです。めるちゃんの  
めるはキャラメルのメルからきている  
そうですよー！ (´▽`)  
デザインはめるちゃんが一番早く決まりました。  
「犬感が出るように」ということだったので、  
ツーサイドアップでたれ耳っぽくしています。  
後ろはゆる〜く三つ編みで、さきっぱが  
しっぽみたいに見えるかな？という感じに  
デザインしました。



# Meru Furukura



Meru



■げっちゅ屋様

Kori



■ソフマップ様

chocola



■メロンブックス様

Kori



■メディオ!様



Meru



■トレーダー様

Chocola



■グッドウィル様

■店舗特典イラストのラフと予約特典色紙の線画です。  
無修正フルカラー版はしゅがてん公式HPをご覧ください(\*>\_<\*)/  
どれも力を入れて描かせていただきました…!!

■予約特典の色紙はぎりぎり全年齢向けバージョンのラフも  
ありましたが、自分で胸を差し出している感じの構図に  
しました。また、twitterでも書きましたが、色紙は  
彩色もさせていただきました(・v・)

■早期予約特典  
色紙





# Post Script\*

■最後までお付き合いいただきましてありがとうございました！

1年ぶりのEtude、過去一番長くなってしまいました！

もっと薄くて面白いからコンスタントに出したいところですね、来年の目標にしないと…！（;'ω'）

2016年は、まずしらたまご5周年を迎えられたのがとても思い出深いですし、  
ずっと水面下で動いていた「しゅがてん」がやっとお披露目できたのが嬉しかったです！  
そのほかチマメ隊アンソロなど、お仕事を楽しくさせていただいた年になりました(\*^ω^\*)  
まさか漫画のお仕事をさせてもらう日が来るとは夢にも思ってなかったので、  
人生なにが起こるか分からないものですね…！

なにが起こるか分からないといえば、今年は仕事以外の部分で予期せぬトラブルがあったりして  
とても苦しかった時期がありました。その間なるべくお仕事に響かないように努めるのが大変でしたが、  
なにも言わずとも支えてくれた方々や、いつもtwitterなどで応援してくださっている皆さんに  
とっても励まされていました。ありがとうございました…！  
（書くか迷いましたがなかなかお礼を言える機会もないのですみません！）

それでは、来年はまず「しゅがてん」を無事お届けできるよう  
精一杯がんばりたいと思います！！  
またお目に掛かれましたら幸いです（'ω'）

しらたま

Étude (エチュード) 12

2016/12/31

COMIC MARKET 91

発行人：しらたま

サークル：しらたまご

印刷：  SUN GROUP  
http://www.sungroup.co.jp/

URL： <http://shiratamaco.com/>

twitter： [shiratamacaron](https://twitter.com/shiratamacaron)

pixiv： 705370

MAIL： [info@shiratamaco.sakura.ne.jp](mailto:info@shiratamaco.sakura.ne.jp)

お仕事のご依頼がございましたら上記アドレスまでご連絡ください。  
この本の無断転載・アップロードを禁止いたします。



Shiratamaco\*

COMIC MARKET 91

.....